

DAILY COMET



À LA UNE / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE · P. 02

Et si les mondes imaginaires devenaient des endroits à visiter ?

ESPACE

Deux milliards d'années d'Univers en accéléré

PAGE 03

INNOVATION

La lumière pourrait transformer la mémoire

PAGE 03

INSOLITE

Une cape qui trompe les caméras thermiques

PAGE 03

À LA UNE / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Et si les mondes imaginaires devenaient des endroits à visiter?

Inventer une ville, s'y promener, changer la météo ou discuter avec ses habitants : Google DeepMind présente une nouvelle étape des univers simulés.

Imaginez une ville qui n'existe pas. Vous en parcourez les rues, observez les passants et décidez soudainement qu'il devrait pleuvoir. Vous le demandez. Quelques instants plus tard, la pluie commence à tomber.

Avec Genie 4, présenté le 27 octobre, Google DeepMind franchit une nouvelle étape : au lieu de produire une vidéo figée, son modèle génère un environnement interactif qui évolue au fil des actions.

Le décor ne se contente plus de bouger. Il émet aussi des sons : vent, ambiance de rue, musique et dialogues peuvent être produits en même temps que les images.

DU CINÉMA AU MONDE VIVANT

Les cinéastes pourraient explorer un décor avant de le construire. Les créateurs de jeux vidéo, tester une idée en quelques instants. Les chercheurs, préparer des situations virtuelles pour entraîner robots et agents.

Nous n'y sommes pas encore tout à fait : les simulations restent courtes et certains détails se transforment de façon imprévisible. Mais la frontière entre regarder un monde et pouvoir y entrer devient un peu moins nette.



Illustration éditoriale générée pour cette maquette. Elle ne montre pas une sortie réelle de Genie 4.

Une nouvelle manière d'imaginer

Les mondes interactifs pourraient devenir des carnets de croquis dans lesquels on se promène. À condition d'apprendre à ces univers à rester cohérents plus de quelques instants.

À LIRE SUR Google DeepMind — « Genie 4: A new generation of world simulation » • 27.10.2026

Brèves & découvertes.

LE MONDE EN 4 HISTOIRES



ESPACE / EN GRAND

Deux milliards d'années d'Univers dans un ordinateur

Un bond de deux milliards d'années, sans quitter son écran. C'est le voyage que propose Lumina, une immense simulation conçue pour raconter les débuts de l'Univers.

À cette époque lointaine, les premières galaxies se forment, le gaz se rassemble et la lumière transforme progressivement le cosmos. Pour reproduire cette histoire, les chercheurs ont mobilisé près de 15 000 processeurs graphiques.

Le résultat n'est pas une vidéo du passé, mais un modèle mathématique. Il aide les astronomes à interpréter les images de leurs télescopes et à confronter leurs hypothèses aux observations du ciel.

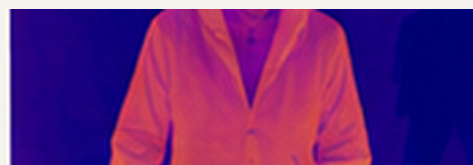
Nous n'avons pas inventé la machine à remonter le temps. Mais il devient possible de faire défiler, sur un ordinateur, des chapitres entiers de l'histoire cosmique.

[MIT News — 26 octobre 2026 ↗](#)

INNOVATION

De la lumière pour écrire dans la mémoire?

À San Diego, des chercheurs ont utilisé des impulsions laser pour modifier les propriétés magnétiques d'un matériau. Une avancée expérimentale qui pourrait, à terme, inspirer d'autres méthodes de stockage de données.

[UC San Diego ↗](#)

L'INSOLITE

Invisible... aux caméras thermiques

Un dispositif imprimé en 3D peut guider la chaleur autour d'un objet et brouiller sa signature infrarouge. Rien à enfiler pour devenir invisible : pour l'instant, c'est un prototype de laboratoire.

[Université de l'Illinois ↗](#)AU
VILLAGE

HIVER 2026

LA VIE DE LA COMÈTE

Le Chamois d'Or se prépare à retrouver l'hiver

À Saint-Étienne-de-Tinée, la saison froide approche. Au Chamois d'Or, on se prépare à retrouver les galettes, les crêpes et les bons moments autour d'une table.

Brève interne d'exemple — à valider avant publication.